

Festival de chanson française d'AMU - Édition 2022



Ateliers de création de chanson - sur inscription
Septembre-novembre 2022
BU Inspé Aix-en-Provence, CFMI

En partenariat avec le Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI), la BU Inspé d'Aix ouvre quatre ateliers de création de chansons encadrés par un intervenant professionnel. Les ateliers auront lieu les samedis 24 septembre, 1er octobre, 8 octobre et 5 novembre 2022, et seront restitués à l'occasion de la scène ouverte finale. Sur inscription auprès de camille.rymarczyk@univ-amu.fr

"Barbara, de théâtre en théâtre", exposition - entrée libre

BU Fenouillères, Aix-en-Provence – Du lundi 3 au vendredi 14 octobre 2022

BU Saint-Charles, Marseille – Du lundi 17 au vendredi 28 octobre 2022

Au travers d'affiches, programmes, pochettes de disques et photographies, l'exposition retrace, par un parcours chronologique, les grandes lignes de la carrière de l'autrice, compositrice et interprète Barbara. Vernissage le mardi 4 octobre à 18h à la BU Fenouillères, en présence d'Eric Berton, président d'AMU.

Textes choisis, lectures - entrée libre

Le Cube, Aix-en-Provence – Jeudi 20 octobre 2022 - 16h

Lecture de textes autour de la vie et l'œuvre de Barbara par la Cie A Divinis. Ces textes mis en voix seront extraits de ses chansons, des interviews qu'elle a faites et subies tout au long de sa carrière et de son autobiographie posthume Il était un piano noir... Mémoires interrompus.

"Résilience de Barbara : ses chansons sous le scalpel et la plume", conférence de Joël July, maître de conférences en stylistique, AMU - entrée libre

BU Fenouillères, Aix-en-Provence – Mercredi 9 novembre 2022 - 17h

Une fois le voile levé sur le traumatisme de l'enfance dans son autobiographie posthume et inachevée en 1998, une fois le cas de Monique Serf/Barbara établi en type résilient par Boris Cyrulnik en 2001, il reste à déchiffrer l'œuvre chantée pour chercher à la fois avec quels soins discursifs Barbara crypte l'imaginaire de ses textes de chanson pour dire sans dire l'inceste et au contraire combien sous sa plume, peut-être inconsciente, ressurgit l'ombre paternelle dans la relation qu'elle subit ou élabore (ou assume a posteriori) avec les hommes et « [s]es hommes », avec le public (« [s]on amant de mille bras ») et la scène (« [s]es théâtres »).

"Chantons Barbara !", scène ouverte - sur réservation

Le Cube, Aix-en-Provence – Jeudi 10 novembre 2022 - 18h30

Le cycle Barbara se clôturera en musique : personnels et étudiants ayant répondu à l'appel à talents ou participé aux ateliers de création de chanson se succéderont sur scène pour rendre hommage à Barbara. La scène ouverte sera suivie d'un concert de CHORAMU, la chorale de l'université, et d'une interprétation d'Aurore Favory, chanteuse, auteure, compositrice et interprète. Sur réservation : www.billetweb.fr/barbara-en-scenes-chantons-barbara

Liberté, Nantes. Le bel âge Dis quand reviendras-tu
Une belle histoire d'amour Le mal de vivre La solitude
La photo est bonne La dame brune
Puis l'insinpin Marienbad
Noir